

**ASSIGNATURA:** Disseny de pàgines web I

**ESTUDIS:** Graduat Superior en Disseny Industrial (1r cicle)

**CODI:** WEB1

---

**TIPUS:** O / LC      **CURS:** 3r curs      **SEMESTRE:** Anual

**CRÈDITS** (hores/setmana): 6 crèdits (2 hores setmanals)

**CRÈDITS ECTS:** 4

**PROFESSOR:** Pilar Anglarill

**IDIOMA:** Català

---

**PREREQUISITS:** Disseny de pàgines web I

**CONEIXEMENTS PRÈVIS:** Informàtica I, II i III. Coneixements dels programes de disseny gràfic: Freehand y Photoshop. Coneixements d'informàtica a nivell d'usuari.

**ASSIGNATURES QUE S'HAN DE CURSAR SIMULTÀNIAMENT:** Cap

**DESCRIPCIÓ ASSIGNATURA:**

L'assignatura es planteja com una introducció en la tecnologia web i en el disseny de pàgines web.

**OBJETIUS ASSIGNATURA:**

- L'estudiant ha de demostrar habilitat per desenvolupar un projecte web.
- L'estudiant ha de demostrar els coneixements sobre el software impartit.
- L'estudiant ha de tenir els coneixements sobre el medi.

**CONTINGUTS:**

1. Introducció al procés de desenvolupament d'un lloc web. Ús, disseny d'una pàgina web, disseny del contingut, disseny del lloc.
2. Introducció a Dreamweaver. Interfície, lloc web, conceptes bàsics,
3. Vincles HTML. Tipografia, capes, taules, marcs, imatges de substitució.
4. Estils CSS. FTP.
5. Optimització d'imatges per publicar a la web
6. Flash. Interfície, elements bàsics, modificar elements, capes, importar i exportar elements, biblioteca, text, animació...

**METODOLOGIA:**

S'imparteixen classes de caràcter teòric-pràctic. A l'aula d'informàtica, la sessió comença amb una introducció teòrica del tema i, a continuació, l'alumne haurà de treballar sobre l'exercici proposat per la professora.

**AVALUACIÓ:**

Els mètodes d'avaluació seran:

- D. treballs fets a casa
- G. Treballs pràctic amb l'ordinador
- H. Projectes
- J. Participació a classe

El criteri de puntuació serà el següent:

- 15 % Participació a classe
- 25 % Treballs pràctic amb ordinador
- 25 % Treballs fets a classe
- 35 % Projecte

L'avaluació dels exercicis lliurats serà tenint en compte especialment els paràmetres que s'han explicat a classe (D i G):

- la metodologia, planificació i realització de passos previs a la producció.
- la optimització del pes dels arxius i les imatges.
- la correcta utilització de les eines en cada cas.
- el disseny funcional de cada exercici.
- la autosuficiència en la resolució dels problemes tècnics amb l'eina.
- el concepte creatiu afegit en els exercicis.

### **CRITERIS D'AVALUACIÓ DE RESULTATS:**

L'alumne haurà d'haver fet un aprofitament del curs que es manifesti en la qualitat del projecte lliurat, en el domini dels programes proposats i la maduresa de les propostes presentades.

### **BIBLIOGRAFIA BÀSICA:**

- Curtis, H.** (2002): *Diseño web con flash*, Editorial Anaya, Madrid.
- Götz, V.** (2002): *Retículas, para internet y otros soportes digitales*, Index Book SL.
- Hester, N.** (2003): *Dreamweaver UltraDev 4*, Editorial Anaya, Madrid.
- Nielsen, J.** (2000): *Usabilidad. Diseño de sitios web*, Editorial Prentice Hall.
- Veen, J.** (2001): *Arte y ciencia del diseño web*, Editorial Prentice Hall.
- Zwick, C.** (2002): *Navigation for the internet and other digital media. Studio 7*. Ava Publishing SA, Londres.

**PREPARAT PER:** Pilar Anglarill i Mar Canet

**DATA DE LA DARRERA REVISIÓ:** Abril 2005