

ASIGNATURA: Iniciación al balonmano y al voleibol

ESTUDIOS: Licenciatura de Ciencias de la Actividad Física i el Deporte

CÓDIGO: CE1TIHV1

TIPO: Troncal **CURSO:** 1er curso **CUATRIMESTRE:** 1º

CRÉDITOS ECTS: 5

PROFESOR: Toni Rubiella y Bernat Buscà

IDIOMA: Catalán

BLOQUE 1. BALONMANO:

PRERREQUISITOS: No hay

CONOCIMIENTOS PREVIOS: No es necesario tener conocimientos previos sobre el balonmano para poder seguir la asignatura. Se parte de cero.

ASIGNATURAS QUE SE HAN DE CURSAR SIMULTÁNEAMENTE: No hay

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA: Es un bloque de carácter teórico-práctico que trata la iniciación en el deporte del balonmano y que quiera dar a los estudiantes herramientas y conocimientos suficientes, que le permitan, de forma autónoma, tener los suficientes criterios para enseñar este deporte a jugadores/as noveles.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:

- Competencias transversales:
 1. Capacidad de análisis y de síntesis.
 2. Capacidad de organización y planificación.
 3. Comunicación oral y escrita con la lengua nativa.
 4. Capacidad de gestión de la información.
 5. Resolución de problemas.
 6. Toma de decisiones.
 7. Trabajo en equipo.
 8. Compromiso ético.
 9. Aprendizaje autónomo.
 10. Creatividad.
 11. Motivación para la creatividad.

- Competencias específicas:
 1. Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos d'enseñanza y aprendizaje, relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas.
 2. Aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, compartamentales y sociales, en los diferentes campos de la actividad física y el deporte.
 3. Seleccionar y conocer el material y equipación deportiva, adecuada para cada tipo de actividad.
- Objetivos de aprendizaje. El estudiante ha de ser capaz de:
 1. Conocer las características generales de la iniciación deportiva.
 2. Conocer los aspectos básicos y fundamentales del minihandbol y del balonmano.
 3. Conocer los aspectos reglamentarios básicos del minihandbol y del balonmano.
 4. Conocer el proceso de iniciación al minihandbol, sus etapas y su metodología de aplicación.
 5. Conocer las técnicas fundamentales que aparecen en cada etapa de aprendizaje.
 6. Adquirir los conocimientos y nivel de criterios suficientes para ser capaces de atender a la promoción y la iniciación del balonmano en los diferentes ámbitos profesionales.
 7. Trabajar en equipo aspectos intelectuales y teóricos vinculados al balonmano.
 8. Ser capaz de organizar correctamente tareas prácticas colectivas.
 9. Ser capaz de mejorar en la ejecución de las distintas técnicas.

CONTENIDOS:

- Conceptos básicos.
 1. Historia del balonmano. Orígenes y evolución.
 2. Reglamento del balonmano y minihandbol
 3. Elementos esenciales que conforman el balonmano.
 4. Fases del juego.
 5. Objetivos generales del ataque y la defensa.
 6. Roles del jugador en el juego.
 7. Simbología y representación gráfica de las acciones del juego.
- Proceso de enseñanza del balonmano.
 1. El entrenador
 2. La sesión de entrenamiento.
 3. Medios de entrenamiento.
- Programa de iniciación del balonmano. El minihandbol.
 1. Aspectos generales del programa.
 2. Primeros pasos en el minihandbol.
 3. Etapas de enseñanza:
 - Las cuatro etapas.
 - Características.
 - Comportamientos observados.
 - Comportamientos deseados.
 - Objetivos.
 - Intenciones tácticas defensivas.
 - Intenciones tácticas ofensivas.
 - Técnicas utilizadas
 - Situaciones prácticas.
- El balonmano. Etapas 5 i 6
 1. Etapa 5. La defensa individual en medio campo.
 2. Etapa 6. La defensa individual en nueve metros

- El balonmano. Técnica individual
 1. En ataque
 2. En defensa
- El balonmano. Táctica individual
 1. Iniciación a la táctica individual de ataque
 2. Iniciación a la táctica individual defensiva
 3. Iniciación a los medios tácticos básicos
- Balonmano recreativo
 1. El balonmano playa

METODOLOGÍA:

En este curso de iniciación al balonmano se hace un tratamiento global del deporte colectivo, presentando las fases de enseñanza del balonmano, en las cuales están contenidas la técnica, la táctica, las propuestas didácticas y la evaluación de cada etapa. El planteamiento de la asignatura se basa en la formación de un proceso de enseñanza-aprendizaje del balonmano a partir de los roles del juego. La expresión técnica es la consecuencia de estos procesos.

- Trabajo presencial:
 1. Sesiones teóricas.
 - Constan fundamentalmente de clases magistrales con el soporte de material informático y de vídeo para visualizar la realidad que estamos estudiando.
 - Pequeños trabajos individuales (eminentemente prácticos) con posible exposición en la clase.
 - Orientación sobre la bibliografía de cada uno de los temas del programa.
 - Previamente a cada tema se facilitará toda la documentación sobre los elementos teóricos que se tratarán.
 - Turno abierto de palabra permanente. Favorecer el debate y la discusión de cualquier tema que se trate.

2. Sesiones prácticas.

○ Sesiones destinadas a:

1. Mejorar la ejecución de los elementos del balonmano.
2. Saber corregir, interpretar, analizar estos elementos.
3. Saber organizar grupos para poder llevar a cabo una práctica, comunicar las tareas a realizar y dinamizar la sesión.

○ Todas las sesiones irán precedidas de una explicación de los objetivos de la misma, ligándolo siempre con las explicaciones que se estén haciendo en el aula.

3. Tutorías. Individuales y colectivas con el fin de realizar el seguimiento del trabajo de el estudiante.

• Trabajo no presencial dirigido:

- Elaboración de un trabajo relacionado tanto con las clases teóricas como con las prácticas realizadas, en formato de cuaderno o fichas de ejercicios.

Pretende ser un cuaderno de gran utilidad en el futuro profesional del alumno, como recordatorio de todos los conceptos teóricos tocados y prácticas realizadas.

• Trabajo autónomo:

- Lectura de la bibliografía recomendada.

EVALUACIÓN:

Al finalizar el curso el alumno tendrá que haber adquirido unos niveles de aprendizaje suficiente para afrontar situaciones en el ámbito teórico y en el práctico, por tanto:

- Tendrá que dominar los conocimientos teóricos de los contenidos del programa de iniciación al balonmano.

- Tiene que estar familiarizado con la terminología específica y con la bibliografía de la asignatura.
- Es necesario que conozca y sepa reconocer el objetivo de las actividades desarrolladas en las prácticas y las aplique en las diferentes fases de la enseñanza.
- Hace falta que haya adquirido una mejora en lo que podríamos denominar “mínimos de ejecución”.

Esta es una asignatura teórica y práctica y la evaluación contempla la valoración de estas dos partes:

- Hace falta aprobar tanto la parte de contenidos teóricos como la práctica para aprobar la asignatura.
- La nota final se obtiene de la suma entre la nota práctica y la teórica dividiendo el resultado por dos. Se valora en 10 puntos cada una de ellas, por tanto se valora con un 50% cada bloque de contenidos.

La evaluación del bloque de contenidos prácticos consta de:

- Evaluación continuada en base a la asistencia y participación en las clases prácticas. Para adquirir esta valoración el alumno ha de asistir al 80 % de las sesiones prácticas y participar activamente en el su desarrollo. El alumno que esté lesionado también se le valorará la asistencia a las sesiones prácticas. Ponderación parcial del 20%
- Examen práctico si es conveniente. El alumno no realizará este examen en base a la su asistencia y participación en las clases prácticas.
- Elaboración de un cuaderno de balonmano sobre las clases teóricas, prácticas (fichas) y pequeños trabajos que se pongan puntualmente. El trabajo se entregará al final del cuatrimestre. Se dirá día exacto. Ponderación parcial del 30%
- Ponderación de la parte práctica: 50% de la nota final.

- Evalúa los objetivos de aprendizaje: 1-6-7-8-9.

La evaluación del bloque de contenidos teóricos consta de:

- Examen teórico obligatorio para todos los alumnos. Incluye preguntas de respuesta breve en base a conceptos teóricos así como el análisis de situaciones prácticas y posibilidad de desarrollo de temas relacionados. Para superarlo la nota tendrá que ser superior a 5.
- Ponderación de la parte teórica: 50% de la nota final
- Evalúa los objetivos de aprendizaje: 1-2-3-4-5-6-7-8.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- ALVARO, J. (1992). La formación de la táctica en la iniciación en las *Jornadas Técnicas de Balonmano de Base*. RFEBM: Granada..
- ANTON, J.L. (1990). *Fundamentos y Etapas de aprendizaje*. Ed. Gymnos: Madrid.
- BAYER, C. (1987). *Técnica del Balonmano*. Ed. Hispano Europea: Barcelona.
- BLÁZQUEZ, D. (1986). *La iniciación de los deportes de equipo*. Ed. Martínez Roca: Barcelona.
- CERCEL, PAUL (1980). *Balonmano: Ejercicios para las fases de juego*. Ed. Sport-Turism: Budapest.
- DAZA, G.; GONZALEZ, C. (1999). *Unidades didácticas para secundaria IX: Mini balonmano*. INDE Publicaciones: Barcelona.
- ESPAR, F. (1992). Empezar a hacer Balonmano. Etapas y contenidos de trabajo en *Revista FLY HANDBOL*. Ed. H.C.M.: Barcelona.
- FEDERACIÓ CATALANA D'HANDBOL. (1996). *Llibre de text del Curs de Monitor d'handbol*. Ed. Federació Catalana d'handbol: Barcelona.
- FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BALONMANO. (1991). *Balonmano*. Ed. Comité Olímpico Español: Madrid.
- FERNÁNDEZ, J.J.; CASAIS, L.; VILA, H. y CANCELA, J.M. (1999). *Balonmano. Manual Básico*. Ed. Lea: Santiago de Compostela.

- LASIERRA, G; PONZ, JM; DE ANDRES, F. (1992). *1013 ejercicios y juegos aplicados al balonmano*. Ed. Paidotribo: Barcelona.
- NÉ, R.; BONNEFOY, G.; LAHUPPE, M. (2000). *Enseñar balonmano para jugar en equipo*. Ed. INDE: Barcelona.
- MARIOT, J. (1995). *Balonmano*. Ed. Agonos: Lleida.
- MARTENS, R.; CHRISTINA, R.W.; HARVEY, J.S.; SHARKEY, B.J. (1989). *El entrenador*. Ed. Hispano Europea: Barcelona.
- ROMAN, J.D. (1989). *Guía metodológica de iniciación al balonmano*. Ed. Gymnos: Madrid.

BIBLIOGRAFÍA O MATERIAL COMPLEMENTARIO:

Bibliografía específica:

- ALONSO, E. (1989). El juego como medio en la iniciación al balonmano en *Revista RED, Vol. III nº 1*. Barcelona.
- ALONSO, E. (1983). Análisis de la defensa hombre a hombre en *Clínica de Entrenadores Nacionales*. RFEBM : Madrid.
- BAYER, C. (1986). *La enseñanza de los juegos colectivos*. Ed. Hispano Europea: Barcelona.
- PINAUD, PH. (1993). La percepción visual en las acciones tácticas en el *Congreso de especialistas en Balonmano*. RFEBM: Madrid.
- RIPOLL, H. (1987). *Neurosciences du Sport*. INSEP: Paris.

Páginas web:

- [http:// www.fchandbol.com/](http://www.fchandbol.com/)
(web de la Federació Catalana d'Handbol.)
- [http:// www.rfebm.com/](http://www.rfebm.com/)
(web de la Federación Española de balonmano.)
- [http:// www.eurohandball.com/](http://www.eurohandball.com/)
(web. European Handball Federation.)
- [http:// www.ihf.info/](http://www.ihf.info/)
(web International Handball Federation.)
- [http:// www.asobal.es/](http://www.asobal.es/)
(web de la liga asobal.)

Audio-visuales:

- INICIACION al balonmano [Enregistrament vídeo] / Producido y realizado por Efgs Macolin. -- [Zaragoza : Amigant y Deporte?], DL 1989
- La PRACTICA didàctica en l'educació motora [Enregistrament vídeo] / IRRSAE Piemont. -- Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. Pla de Formacio Permanent del Professorat, DL 1995
- La PREPARACION física aplicada a los deportes colectivos [Enregistrament vídeo] : balonmano / Autores: Juan Fernández, Gabriel Torres, Beatriz Sampedro ... [et al.] ; Guión: Francisco Seirulúlo ; Realización: J.C. Pena Babio ; Producción: Juan Fernández, Gabriel Torres. -- Madrid : Gymnos ; [A Coruña] : INEF Galicia, DL 1993
- Les STRATEGIES de jeu [Enregistrament vídeo] ; Dialectique attaque-défense / Réalisation Philippe Soubranne. -- Gentilly : Fédération française de handball, 1995
- ENSEÑANZA de los juegos deportivos colectivos a través del balonmano [Enregistrament vídeo] / Guión y dirección: Juan J. Fernández Romero, Jorge J. Viaño Santasmarinas, César Cerdeira Paz ; Realización: Juan C. Pena Babio. -- Madrid : Gymnos ; [A Coruña] : INEF Galicia, [2000?]
- HANDBOL [Enregistrament video] / realitzacio Lluís Riola, Ramon Sanchez ; guio i direccio esportiva Jose Luis Lopez, Emilio Alonso Rio ; productor Alex Gonzalez ; Esgrima / realitzacio Lluís Riola, Ramon Sanchez ; guio i direccio esportiva Xavier Iglesias, Agustí Boixeda ; productor Alex Gonzalez. -- Sevilla : Wanceulen, 1990

BLOQUE 2. VOLEIBOL:

PRERREQUISITOS: No hay.

CONOCIMIENTOS PREVIOS: Se considera necesario el dominio de las habilidades deportivas básicas de interacción con móviles. Por otro lado, se considera importante conocer la esencia de los deportes de colaboración y oposición.

ASIGNATURAS QUE SE DEBEN CURSAR SIMULTÁNEAMENTE: No hay.

DESCRIPCIÓN ASIGNATURA:

El bloque de Iniciación al Voleibol se caracteriza por tener una estructura enfocada cabeza a la práctica de las habilidades básicas, técnicas, tácticas y estratégicas que requiere el juego. La experiencia práctica se nutre de una baza teórica la cual permite desarrollar metodologías y recursos didácticos para el enseñanza-aprendizaje a la iniciación. Por abordar el conocimiento en este ámbito, la asignatura induce a una revisión de los principales autores de referencia.

OBJETIVOS ASIGNATURA:

- Competencias transversales
 1. Capacidad de gestión de la información
 2. Trabajo en equipo
 3. Adaptación a nuevas situaciones
- Competencias específicas
 1. Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas.
 2. Aplicar principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, a los varios campos de la actividad física y el deporte.
 3. Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad.
- Objetivos de aprendizaje
 1. Conocer los fundamentos técnico tácticos del deporte, la esencia de las decisiones estratégicas y los sistemas de juego utilizados a la iniciación.
 2. Plantearse objetivos de aprendizaje y proponer juegos/ejercicios por conseguir aprendizaje significativo.

3. Diseñar una sesión de iniciación al balonvolea con objetivos pertinentes.
4. Evaluar los errores técnico tácticas más frecuentes a la iniciación y proponer ejercicios por paliarlas.
5. Analizar metodologías de aprendizaje de los fundamentos del balonvolea, compararlas y destacar los puntos fuertes y los puntos endebles.
6. Saber ejecutar los fundamentos técnico tácticos de forma práctica por mostrarlos a los aprendices a la iniciación.

CONTENIDOS:

1. GENERALIDADES DEL VOLEIBOL

1.1. Preliminares

1.1.1. Introducción

1.1.2. El voleibol como deporte de equipo

1.1.3. Características diferenciales de las diferentes modalidades

1.2. Referencias históricas

1.2.1. Orígenes del voleibol y organismos oficiales

1.2.2. El voleibol actual; perspectivas de futuro

1.3. Nomenclatura y simbología

1.4. Características específicas del juego reducido

1.4.1. Análisis estructural

1.4.2. Análisis funcional

1.4.3. Cuadros de construcción de los JJRR

1.5. Medio del voleibol

1.5.1. Medio básicos

1.5.2. Medio técnicos

1.5.3. Medio tácticos

1.5.4. Medio estratégicos

1.5.5. Aspectos condicionales

2. FUNDAMENTOS BÁSICOS Y DE TÉCNICA PARA LA INICIACIÓN

2.1. Estudio de los gesto técnicos

2.1.1. Etapas de la formación del jugador

2.1.2. Fases de evolución del gesto técnico

2.1.3. Concepto progresiones metodológicas

2.2. Los elementos básicos

2.2.1. Las posiciones básicas

2.2.2. Los desplazamientos

2.2.3. Las saltaciones

2.2.4. Las caídas

2.3. El toque de dedos

2.3.1. Características

2.3.2. Usos en juego a la iniciación

2.3.3. Ejercicios por la mejora

2.3.4. JJ.RR. por la mejora del toque de dedos

2.4. El toque de antebrazos

2.4.1. Características

2.4.2. Usos en juego a la iniciación

2.4.3. Ejercicios por la mejora

2.4.4. JJ.RR. por la mejora del toque de antebrazos

2.5. El golpeo

2.5.1. El golpeo de ataque

2.5.2. Usos en juego a la iniciación

2.5.3. Ejercicios por la mejora

2.5.4. JJ.RR. por la mejora del golpeo de servicio y ataque

2.6. Otros recursos por el ataque y la defensa

2.6.1. Las fintas de ataque

2.6.2. El antebrazo invertido y las palas

3. FUNDAMENTOS DE TÁCTICA PARA LA INICIACIÓN

3.1. El servicio

- 3.1.1. Objetivos
 - 3.1.2. Opciones tácticas para la iniciación
- 3.2. La recepción del servicio
 - 3.2.1. Objetivos
 - 3.2.2. Opciones tácticas para la iniciación
- 3.3. La colocación
 - 3.3.1. Objetivos
 - 3.3.2. Opciones tácticas para la iniciación
- 3.4. El ataque
 - 3.4.1. Objetivos
 - 3.4.2. El remate
 - 3.4.3. Las fintas de ataque
 - 3.4.4. La block-out
- 3.5. La defensa
 - 3.5.1. Recursos por la defensa en campo
 - 3.5.2. El bloqueo individual
 - 3.5.3. El bloqueo colectivo
- 4. VALORES DEL VOLEIBOL EN EL PROYECTO EDUCATIVO
 - 4.1. Justificación del voleibol en lo proyecto educativo
 - 4.2. Los valores éticos y morales del voleibol
 - 4.3. La solidaridad en el juego y lo con respecto a todos los estamentos del deporte
 - 4.4. Herramientas para la transmisión de valores en adolescentes.
- 5. REFLEXIÓN Y DISCUSIÓN SOBRE EL VOLEIBOL EN LA INICIACIÓN
 - 5.1. El voleibol en el contexto escolar
 - 5.1.1. Contextualización
 - 5.1.2. Idiosincrasia
 - 5.2. El currículo escolar y las actividades extraescolares
 - 5.3. El valor de los juegos reducidos (JJRR)
 - 5.3.1. Concepto de JJRR
 - 5.3.2. Utilidades por la iniciación y el entrenamiento

- 5.3.3. Estrategias de confección de JJRR por objetivos
- 5.3.4. La progresión metodológica de los JJRR
- 5.4. Determinación de objetivos por las diversas etapas de formación
 - 5.4.1. Voleibol en Primaria
 - 5.4.2. Voleibol en el 1r Ciclo de ESO
 - 5.4.3. Voleibol en el 2n Ciclo de ESO y Bachilleratos
 - 5.4.4. Evaluación a las diversas etapas de formación
- 5.5. Organización de competiciones a la clase de voleibol
 - 5.5.1. La competición como herramienta de motivación
 - 5.5.2. Formatos de competición de voleibol en la escuela
 - 5.5.3. Gestión de los recursos
- 5.6. El material
 - 5.6.1. Elección de las pelotas
 - 5.6.2. Estrategias de montaje de campos
 - 5.6.3. Materiales alternativos por los juegos reducidos (utilización y construcción)
- 6. REGLAMENTO Y NORMATIVAS ESCOLARES
 - 6.1. El reglamento escolar de minivolei y voleibol
 - 6.2. La acta del encuentro
 - 6.3. Adaptaciones del reglamento para la iniciación
 - 6.4. Sistemas de competición escolar y normativa
- 7. SISTEMAS DE JUEGO PARA LA INICIACIÓN
 - 7.1. Las figuras geométricas
 - 7.1.1. El triángulo y el cuadrado
 - 7.1.2. Pasar y moverse. El concepto de acercarse y alejarse de la pelota.
 - 7.1.3. La distribución del espacio y las funciones. Reemplazos.
 - 7.2. El minivolei
 - 7.2.1. Formato 4x4
 - 7.2.2. Sistema de colocador a turno y recepción en V.
 - 7.2.3. Defensa en rombo o cuadrado e introducción al acodamiento.
 - 7.2.4. Sistema con dos colocadores no especializados

- 7.3.El 6x6. Conceptos de ataque y defensa
 - 7.3.1. Sistema de colocador a turno y recepción en “W”
 - 7.3.2. Sistema de ataque 4R+2C y recepción en “W”
 - 7.3.3. Sistema de defensa 3-1-2 y acodamiento 2-3.
 - 7.3.4. Composición de rotaciones en sistema 4R+2C
- 8. ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS HABILIDADES
 - 8.1.Los estilos de enseñanza del voleibol en la iniciación
 - 8.1.1. El comando
 - 8.1.2. El descubrimiento
 - 8.2.Corrección de errores más frecuentes
 - 8.2.1. Detección
 - 8.2.2. Estilos de corrección
 - 8.3.Lo ritmo de las sesiones
 - 8.3.1. Estrategias para la clase de educación física
 - 8.3.2. Estrategias de para el entrenamiento

METODOLOGÍA:

Trabajo presencial:

Sesiones teóricas: **Se realizarán sesiones magistrales sobre cada punto de los contenidos en referencia a la tesis del profesor y a las de los autores citados en la bibliografía básica. Se realizarán ejercicios en grupo sobre el trabajo de los sistemas de juego y la construcción de propuestas metodológicas integradas.**

Sesiones prácticas en el pavellón: **Se realizarán explicaciones referenciadas a las sesiones teóricas sobre los temas del contenido de la asignatura. Se ejecutará la propuesta metodológica de aprendizaje de forma práctica y se articulará el trabajo en grupo. El grupo tendrá mecanismos de autorregulación y ésta, juntamente con las notas del profesor, facilitarán una reflexión teórica final sobre la práctica.**

Sesiones de visionado de material audiovisual: Se realizará el visionado de la ejecución técnica y la toma de decisiones tácticas de los alumnos y se darán herramientas para la elaboración de un primer diagnóstico de la técnica básica.

Atención al estudiante: Sesiones de tutorización de los procesos de aprendizaje del trabajo individual y del trabajo en grupo.

Trabajo no presencial dirigido:

- Elaboración optativa de un trabajo de síntesis y comparativa referente a las metodologías para el iniciación al voleibol de los principales autores de referencia. Se pedirá un ejercicio crítico en relación con la metodología utilizada a las sesiones prácticas y expuesta a las sesiones teóricas.

Trabajo autónomo:

- Lectura y estudio de los artículos colgados a las carpetas de Blink.
- Consulta de la bibliografía básica.
- Elaboración de la memoria de las prácticas y de nuevas propuestas.

EVALUACIÓN:

- Examen final individual. Incluye una parte tipo tiesto con preguntas de tipo conceptual sobre los temas referenciados a los contenidos del programa y una segunda parte con formato de preguntas cortas concretas con ejercicios prácticos. Por superar esta evaluación hay que obtener una nota igual o superior a 5. Se tendrá en cuenta la corrección escrita (máximo de 15 faltas de ortografía y puntuación).
 - Ponderación: 50% de la nota final.
 - Objetivos evaluados: 1, 2 y 3.
- Trabajos hechos en casa. Trabajo de síntesis y comparativa referente a las metodologías para el iniciación al voleibol de los principales autores de referencia

- Ponderación: 15% de la nota final.
 - Objetivos evaluados: 5.
- Ejecución práctica de los fundamentos técnico tácticos. Valoración de la capacidad de demostrar los fundamentos técnico tácticos del voleibol (corrección técnica y desarrollo de roles de juego a la práctica). Evaluación de la corrección técnico táctica de la práctica de un compañero en situación de juego
 - Ponderación: 25% de la nota final.
 - Objetivos evaluados: 4 y 6.
- Memoria de prácticas y trabajo en grupo: Valoración de la memoria de las clases prácticas y de las aportaciones de nuevas propuestas metodológicas. Valoración del trabajo en grupo y de los procesos de autorregulación de la práctica.
 - Ponderación: 10% de la nota final.
 - Objetivos evaluados: 2 y 3.

Nota final asignatura: La nota final del total de la asignatura se establece del promedio de los dos bloques.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Bachmann, E. (1995) *1000 ejercicios de voleibol y minivoley*. Barcelona: Hispano Europea.
- Buscó, B. (2001) Propuestas modernas para la promoción del voleibol en la escuela, *Siete Voleibol*, 8, 11-14.
- Blume, G. (1995) *Voleibol*, Barcelona, Martínez Roca.
- Cassignol, R. (1978). *Las cinco etapas del voleibol*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Chene, E.; Lamouche, C.; Pequeño, D. (1990). *Voleibol. De la escuela...a las asociaciones deportivas*. Barcelona: Ed Agonos.
- DD.AA. (1990): *Voleibol*. Serie Deportistas Olímpicos. Madrid: Comité Olímpico Español.
- Santos y col (1996). *La actividad física y deportiva en centros educativos. Voleibol*, Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia - CSD.
- Hensing, W. (1994). *Voleibol para principiantes*. Barcelona: Paidotribo.
- Pimenov, M.P. (1997). *Voleibol. Aprender y progresar*. Barcelona: Paidotribo.
- Salàs, C. (1995). *La iniciación a los deportes colectivos: Voleibol*. Lérida: INEF Lérida.
- Vargas, R. (1991). *1001 Ejercicios y juegos*. Madrid: Augusto E. Pila Teleña.

- Zartman, Sh (1997) *Youth volleyball: The guide for coaches and parents (Betterway coaching kids series)*, Denver: F & W Publications Incorporated.

BIBLIOGRAFÍA o MATERIAL COMPLEMENTARIO:

- American Sports Education Staff (1996). *Coaching Youth Volleyball*. Illinois: Human Kinethics Publishers.
- Aragón, P., Rodado,P. (1985). *Del aprendizaje a la competición*. Madrid: Pila Teleña.
- Baacke,H (1978) *Minivoleibol*. Edimbourg: Asociación Escocesa de Voleibol.
- Bratton, B. (1983). *Basic Volleyball skills and concepts*. Ottawa: Kit Lefroy.
- Cloitre, Y. (1985) *Les fondaments pédagogiques et techniques du volley-ball*. París: Ed. Amphora.
- Diaz, J. (1984). *Voleibol en la escuela*. Madrid: Gymnos.
- Düerrwäechter,G. (1983). *Iniciación al Voleibol*. Buenos Aires: Stadium.
- Feltri,B. (1977). *Pallavolo per ragazzi*. Milano: Sperling y Kupfer.
- Frohner, B. (1990). *Voleibol*. Buenos Aires: Stadium.
- Gonzalez,C. (1985) *Voleibol básico*. Madrid: Alhambra.
- Götsch, W; Papageorgiou, A.; Tiegel,G (1983) *Minivoleibol*. Buenos Aires: Stadium.
- Hahn, E. (1988). *Entrenamiento cono niños*. Barcelona: Martinez Roca.
- James, D. (1976). *Volleyball for schools*. London: Pelham Books.
- Jensen, J. (1995). *Beginning volleyball*, Los Ángeles: Lerner Publishing Group.
- Liskevych, T (1995) *Youth volleyball: Championship skills*, New York: NTC/ Contemporary Publishers Compañero.
- Lucas, J. (1991). *El voleibol. Iniciación y perfeccionamiento*. Barcelona: Paidotribo.

Artículos revistas

- Abruzzini, E., (1992) Aprendemos a jugar jugando: seis juegos cono balón. *REF. 45*, 3-6.
- Baacke, H. (1982) Una forma de voleibol adaptado para niños de 9 a 12 años. *Stadium. 92*. 27-31.
- Doerrer, H. (1989). Minivolley: Un jeu à la conquête del Europeo. *Eurovolley. 17-20*.
- Equipo pedagógico EPS Manche (1994) Voleibol cono balones vejiga. *REF. 54*. 13-15.
- Hippolyte, R., (1990) Voleibol: aprendizaje técnico... Algunos ejercicios. *REF. 32*. 26-28
- Jacob, F., (1992) Voleibol: una ficha individual de evaluación. *REF. 43*. 15-21.
- Montagnon, E., (1988) Hacia otro tipo de evaluación en voleibol. *REF, 19*. 31-34.
- Montagnon, E., (1990) Aprender voleibol. *REF. 35*. 24-26.
- Rivas, F.J., Béjar, M., (1994) Aprendizaje y evaluación de habilidades

deportivas en la escuela. Voleibol. REF. 56. 19-24.

- Stráhl, E., (1986) Los niños son algo más que pequeños adultos. REF, 16. 5-11
- Viera, B., (1988) El voleibol en la clase de EF. REF, 24. 14-16.
- Vygostki, L., (1994) El papel del juego en el desarrollo del niño. REF. 66. 5-11.

Videografía

- Sawayaka Volleyball. Clínico Japonès.
- Trim Volei. Campus de niños
- Iniciación al voleibol I. VHS (30')
- Iniciación al voleibol II VHS (30')
- Minivoley VHS (15')
- Competición de minivoley; 3c3 y 4c4
- Volleyball ou college VHS (23')
- Mary Wise. Individual blocking. Florida. 55min.
- Bobsleigh Bertucci. Fundamentals of blocking. 55min.
- The keys of success. FIVB. 60'.

Internet

www.rfevb.com

www.alphacom.se/cybertemas/deportes/voleibol.htm

www.CEV.lu/Feds/Esp.htm

www.alphacom.es/cybertemas/deportes/voleibol.htm

www.fivb.org

www.gazzetta.it/main.spm

www.voleicat.com/setvoleibol

www.Voleicat.com

www.volleyball.com

www.volleyball.org

www.volleyweb.com

www.legavolley.it

www.pallavollo.it

www.volleyballseek.com

www.alpcom.it/costa/volley2.shtml

www.avca.org

Apoyo informático

- Fecha Volley. Programa estadístico de voleibol. (<http://www.dataproject.com>)
- Voley Train 1.0. Programa de confección de sesiones de entrenamiento.
- Volleyball Ace 4.0. Programa de estadística (<http://www.ace4vb.com/>)
- Volleyball Software. Paquete integral de gestión y entrenamiento de voleibol. (<http://www.volleyball-software.com/>)
- Stat Crew Software Volleyball. Programa estadístico. (<http://www.statcrew.com/html/volleyball1.shtml>)
-

PREPARADO POR: **Antoni Rubiella rebollo y Bernat Buscà.**

FECHA DE LA ÚLTIMA REVISIÓN: **Junio de 2005.**